

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида» №14 «Улыбка»

Мастер класс для педагогов ДОУ «Чудеса на песке»

Составила: педагог-психолог
высш. кв. категории
Каменева Ю. В.

г. Лодейное Поле
23 октября 2019

Мастер класс для педагогов ДОУ «Чудеса на песке»

Цель: практическое освоение игр с песком, как коррекционной технологии, стимуляция эмоционального фона с помощью песочной терапии.

Задачи:

1. Способствовать внедрению в практику инновационных техник и приемов с помощью песочной терапии, направленных на сохранение здоровья дошкольников.

2. Способствовать снятию напряжения, расслаблению.

3. Способствовать гармонизации психоэмоционального состояния педагогов.

Оборудование: стулья, световые столы, песок, музыкальное сопровождение.

Психолог: Здравствуйте, уважаемые педагоги! Я очень рада встрече с вами. В настоящее время, актуальным становится полноценное развитие детей с самого раннего возраста. Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития, является развитие руки, кисти ребенка, или как принято сейчас называть мелкой моторики пальцев рук.

Песок-это универсальная всевозрастная среда. Вообще принцип терапии песком был предложен впервые в 1920 году психотерапевтом Карлом Юнгом. А сам метод песочного рисования или как его называют метод «SandArt», возник сравнительно недавно, чуть больше 30 лет назад в США.

Рисование при помощи песка обладает рядом положительных моментов: один из них, это борьба со стрессогенными факторами, так как манипулируя сыпучими материалами, человек избавляется от отрицательных эмоций. Приятный на ощупь песок, дает возможность расслабиться, снять стрессы, внутреннее напряжение, уходят проблемы.

Рисование песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, и дает возможность спокойной эмоциональной разгрузке, происходит снятие эмоционального напряжения через ощущение тактильных прикосновений к песку. Рисование, дополненное расслабляющими мелодиями, позволяет достичь душевного спокойствия, снять нервное напряжение, развить творческий потенциал. Это все делает песочную терапию средством для развития и саморазвития ребенка.

Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это возможность дает ребенку ощущать себя успешным. Работа над рисунком начинается с фона. Набираем песок в кулаки и рассыпаем его равномерным слоем по стеклу. Фон может быть как светлым, т.е. без песка, так и темным – когда все засыпано сыпучим материалом. Для рисования на

светлом фоне наберите немного песка в руку и, выпуская его тоненькой струйкой из зажатого кулака, изображайте границы образов.

Рисунок всегда можно подкорректировать. Не нужно бояться сделать ошибку. В этом и заключается одна из прелестей рисования песком – все поправимо.

Манипулируя сыпучими материалами, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками).

Полезно использовать занятия с песком с детьми замкнутыми, застенчивыми, тревожными, неуверенными в себе. Так как рисунок на песке, в отличие от бумаги, можно легко удалить или изменить. Песок помогает «заземлить» негативные эмоции, снять стрессы и внутренние зажимы.

Задача не только научиться рисовать песком, но и получить удовольствие. Погрузиться в мир фантазии, своих желаний, немного помечтать. На таких занятиях дети получают удовольствие от взаимодействия с песком.

На протяжении всей работы желательно включать тихую, приятную музыку, то есть происходит сочетание двух видов арт – терапии (-изо и – музыка –терапии).

Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учиться лучше понимать себя, своих друзей и родителей.

Особенно хочется отметить, что рисование песком показано детям с задержками развития. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Это объясняется тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно – логического мышления ребенка.

Есть ли противопоказания к применению данного метода? Да, но их немного.

- Эпилепсия или шизофрения.
- Ребенок с неврозом навязчивых состояний.
- Аллергия на пыль и мелкие частицы.
- Легочные заболевания.
- Кожные заболевания и порезы на руках.

Хотелось бы отметить, что возможен перенос традиционных педагогических занятий на световой стол. Это дает большой образовательный и воспитательный эффект, особенно для детей с проблемами в обучении. С некоторыми из них, я вас сейчас познакомлю.

Сейчас некоторых из вас, я буду приглашать ко мне, в качестве детей.

Упражнение «Загадки»

Цель использования: развитие познавательных процессов, воображения, мелкой моторики.

Форма проведения: групповая.

Детям предлагается отгадать предмет (животное, птицу и т. д.) по наводящим фразам. Например, загадано яблоко. О нем можно рассказать следующее:

- это фрукт;
- растет на дереве;
- бывает зеленым, желтым, красным;
- бывает кислым и сладким;
- можно есть его сырым, варить из него компот, повидло, печь с ним пирог.

Затем дети должны, не произнося ответ вслух, нарисовать отгадку песком на световом столе.

Упражнение «Цветочки»

Цель использования: развитие мелкой моторики; формирование коммуникативных навыков.

Форма проведения: групповая.

С помощью считалки выбирается ребенок, который будет «пчелой»:

Пчелы в поле полетели, зажужжали, загудели.

Сядет пчелка на цветы, мы рисуем- водишь ты!

Дети рисуют песком на световом столе цветы, а «пчела» должна выбрать среди них самый красивый и аккуратный рисунок. Ребенок, изображение которого окажется наиболее симпатичным для пчелы, становится сам «пчелой», и игра продолжится.

Упражнение «Во саду ли, в огороде»

Цель использования: расширение кругозора и общей осведомленности об окружающем мире; развитие мышления, речи, мелкой моторики.

Форма проведения: индивидуальная или групповая.

По взмаху волшебной палочки песочница превращается во «фруктовый сад» или в «огород», который детям предлагается засадить разными растениями. Выполнив задание, они рассказывают, что где растет. Можно попросить затем описать овощи и фрукты по форме, цвету и вкусу.

Упражнение «Дорисуй картинку»

Цели использования: развитие воображения, мелкой моторики.

Форма проведения: индивидуальная или групповая.

Педагог рисует на световом столе с помощью песка круги, квадраты, треугольники и предлагает ребенку дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение (пуговица, руль, солнце, мяч и пр.).

Упражнение «Отдых на море»

Цель использования: релаксация и стабилизация эмоционального состояния.

Форма проведения: индивидуальная или групповая.

Ну, а сейчас мы вместе с вами порисуем. Подойдите все, к имеющимся песочницам, разделитесь примерно на равное количество человек. Наверное, здесь нет ни одного человека, кто сейчас не хотел бы оказаться на море. Как хочется сейчас пройтись по песку, вспомнить, как волны приятно омывают вас. Я предлагаю вам, побывать на морском берегу. Давайте возьмемся за руки, закроем глаза, и произнесем волшебные слова: «ковер лети, к морю нас неси». Вот мы и оказались на пляже. Положите руки на песок, поскользните по нему двумя руками одновременно. Сделайте отпечатки кистей рук, внутренней стороной, теперь внешней. Сейчас я предлагаю попересыпать песок из одной ладони в другую. Почувствуйте, как приятно вашим ладошкам. Сначала из правой руки на поверхность экрана, затем из левой руки, теперь двумя руками одновременно. Предлагаю нарисовать отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой короткие прямые линии, а теперь одновременно двумя указательными, затем средними, безымянными, большими и мизинцами.

- мы же с вами на море, поэтому рисуем волны;

- рисуем солнышко в правом верхнем углу;

- рисуем остров, на нем пальму;

- какое же море без подводного мира, давайте представим, что мы дайверы, которые погружаются на морскую глубину.

- мы видим водоросли, кораллы, красивые жемчужинки в раковине, рыбок, осьминога, медузу и морскую звезду.

Время быстротечно и наступила пора возвращаться из нашего путешествия. Мы должны попрощаться с песком такими словами: «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, и чему мы научились!»

Спасибо за внимание! Надеюсь, вам было интересно, и возможно что-то вы возьмете себе на заметку при проведении занятий с вашими воспитанниками.

Успехов вам!